

Workshop „Auf der sicheren Seite: Urheberrecht, Publikationswege und Lizenzierungsstrategien für Promovierende“

Datum: Di, 06.10.20, 13.00–16.30 Uhr

Raum: Zoom

Trainerin: Katrin Falkenstein-Feldhoff

Teilnehmerzahl: max. 15

Workshop-Beschreibung

Sie haben Ihre Forschungsergebnisse zusammengetragen und ein Manuskript verfasst. Nun geht es an die Veröffentlichung. Dabei gilt es einiges zu beachten. Welche Rechte haben Autor*innen, welche Rechte sichern sich Verlage? Welche rechtlichen Rahmenbedingungen gibt es? Gehören Abbildungen nach der Veröffentlichung noch dem Autor? In diesem Workshop erhalten Sie einen Überblick über das Urheberrecht (Nutzungs- und Verwertungsrechte) und erfahren, wie Sie mit Lizenzen Nutzungsrechte an Ihren Veröffentlichungen einräumen können, ohne Ihre eigenen Rechte abgeben zu müssen. Welche Rolle spielt Open Access?

Das Urheberrecht spielt auch für Dissertationen eine zunehmend entscheidende Rolle. Jede Doktorarbeit muss veröffentlicht werden bevor die Doktorurkunde ausgestellt wird. Gerade bei der immer öfter genutzten Form einer kumulativen Dissertation ist Vorsicht geboten. Bei zuvor in Zeitschriften veröffentlichten Artikeln würde es sich in der Dissertation formal um eine Zweitveröffentlichung handeln, die z.B. für Zeitschriftenbeiträge vom Verlag eingeschränkt oder sogar verboten sein kann. Die Rechtslage zu kennen und dadurch rechtssicher zu agieren, ist für Promovierende daher immer wichtiger. Dieser Workshop bietet Ihnen eine Grundlage mit inhaltlichen Inputs sowie kleinen Übungen in das Thema einzusteigen und für sich eine Strategie zu entwickeln.

Trainer

Katrin Falkenstein-Feldhoff, M.A. ist Open-Access-Beauftragte und Leiterin der Publikationsdienste an der Universitätsbibliothek Duisburg-Essen und setzt sich in diesem Rahmen mit Rechten, Lizenzierungen und allen Aspekten des (elektronischen) Publizierens auseinander.